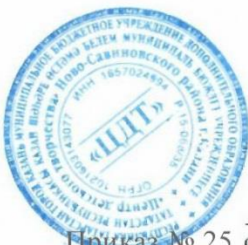


УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА КАЗАНИ
ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ ПО АВИАСТРОИТЕЛЬНОМУ И
НОВО-САВИНОВСКОМУ РАЙОНАМ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г.КАЗАНИ



Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 1 » сентября 2020 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
Приказ № 25 от « 1 » сентября 2020 года

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Живое дерево»

Направленность: техническая

Возраст учащихся: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:

Яхеев Рустем Айнятуллович
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2020

Оглавление.

1. Пояснительная записка	стр.3
2. Учебно-тематический план	стр.5
3. Условия реализации программы	стр.7
4. Методическое и дидактическое обеспечение	стр.8
5. Список литературы	стр.9

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. №816 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 18 сентября 2017г., регистрационный № 48226) «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ», Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Уставом ЦДТ.

Форма реализация программы – очная, в особых обстоятельствах допускается реализация образовательной программы или ее части с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Режим занятий: Дети занимаются 2 раза в неделю по 2 часа.

При электронном обучении с применением дистанционных образовательных технологий продолжительность занятия регулируется нормами СанПиН, принятых при работе учащихся за компьютером.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Живое дерево» имеет техническую направленность. Содержание программы нацелено на формирование у ребенка навыков ручной резьбы, выпиливания, работы на деревообрабатывающих станках, на приобщение учащихся к народному творчеству и освоение ремёсел, промыслов, способствует формированию художественного вкуса, чувства гармонии, создает условия для саморазвития личности молодого человека, подготовке к осознанному выбору будущей профессии.

Программа является модифицированной. Разработана на основе программ кандидата педагогических наук Максимова Ю. В. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных, художественных промыслов. – М.: Просвещение, 1992. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста.

Актуальность. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у детей преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к видению и оценке проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт в работе и производстве, благоустройстве или строительстве личного жилья.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется, прежде всего, их системностью, ведущим структурообразующим элементом которой является то, что учащиеся не только учатся работе по дереву, но также овладевают знаниями по рисованию, живописи, черчению, по истории искусств, а также умению ориентироваться в многообразии видов и стилей работы с древесиной.

При выполнении декоративно-прикладных работ из древесины у учащихся вырабатываются внимание, точность и аккуратность - качества, необходимые при овладении любой профессией. Помимо этого учащиеся постепенно приобретают общую трудовую культуру, выражающуюся в умении планировать свою работу, содержать в порядке и чистоте помещения мастерских и свое рабочее место, выполнять правила личной гигиены и безопасности труда.

Теоретической основой всех практических знаний являются беседы по декоративно-прикладному искусству, в ходе которых ребята знакомятся с историей и перспективой развития изучаемых видов художественной обработки материалов. Практические занятия строятся по принципу от простого к сложному, от технологических операций к творческой работе. Выполняемые изделия должны иметь общественно полезную значимость. Главным условием при этом является конечный результат, т.е. учащийся должен полностью закончить изделие, даже если потребуется больше времени.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств детей, удовлетворения познавательного интереса детей к художественно-эстетическому творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- расширить область знаний учащихся по художественной обработке древесины;
- формировать интерес к истории народного искусства;
- обучить элементам технологических знаний, необходимых для выполнения работ по обработке древесины;

-ознакомить с теоретическими основами знаний по применению обработке древесины в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

Личностные:

- содействовать развитию всесторонне развитой личности;
- создавать условия для профессионального самоопределения учащихся;
- совершенствовать умения и навыки основных приемов и способов выполнения резьбы, подготовку материала и инструмента;
- способствовать развитию творческих способностей, в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов резьбы по дереву;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать умения соотносить свои возможности с требованиями к изготовлению резных изделий;
- воспитывать аккуратность, опрятность.

Возраст детей: Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся в возрасте 7-10 лет. Число участников каждого объединения - 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 1 год обучения.

Формы и режим занятий: Занятия проводятся в группах по 15 человек, 2 раза в неделю по 2 часа. Итого в год 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу года обучения дети будут:

- Знать: - историю возникновения и развития ручной резьбы, выпиливания;
- виды и свойства материалов, применяемых в выпиливании и выжигании, инструменты оборудование и приспособления;
 - основные приемы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
 - правила безопасности труда и пожарной безопасности, требование к организации рабочего места;
 - применяемый инструмент, правила его заточки и правки;
 - начальные навыки рисунка, композиции, орнамента;
 - начальные навыки работы с инструментами, выполнения резьбы;

- разные виды резьбы и их особенности;
 - основы композиции, составление композиций для токарных изделий;
 - устройство токарного станка;
 - основы выполнения токарных работ;
 - характер, особенности и приемы выполнения токарных работ;
 - правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;
- Уметь: - делать зарисовки с образцом изделий,
- следить за элементарными правилами культуры труда;
 - содержать в порядке рабочее место;
 - экономно и аккуратно использовать материалы;
 - пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда;
 - делать зарисовки с образцов изделий;
 - первичные навыки работы на токарном станке и отделки резных изделий;
 - соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности;

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений. Для этой цели проводится *промежуточный контроль* – выставка работ учащихся объединения.

В конце года обучения проводится *итоговый контроль* в форме выставки работ учащихся.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж. Правила поведения в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Изготовление изделий из древесины.	8	56	64	Опрос, выполнение творческой работы
3.	Художественное оформление изделия.	4	22	26	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Выжигание.	4	24	28	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественная обработка.	4	18	22	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Итоговое занятие. Выставка поделок.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Изготовление изделий из древесины – 64 часа.

Теория: Инструктаж по составлению эскиза изделия, подборке материала и инструмента. Проверка эскизов с указанием недостатков. Проверка готовых деталей изделия с указанием недостатков.

Практика: Составление эскиза изделия на бумаге. Доработка. Переноска эскиза на рабочую поверхность материала. Выпиливание деталей изделия. Доработка деталей изделия. Обработка деталей наждачной бумагой. Склеивание деталей изделия.

3. Художественное оформление изделия – 26 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Выжигание – 28 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с нагревательными и электроприборами. Доведение информации о способах и приемах выжигания.

Практика: Выжигание рисунка на поверхности изделия.

5. Художественная обработка - 22 часов

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с легко воспламеняющимися жидкостями.

Практика: Обработка поверхности изделия морилкой, лаком.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя объединения по темам занятия. Инструктаж по ТБ и правилам личной гигиены.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания. Это должны быть

небольшие по объему работы, выполняемые по образцу. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять Эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.

Список литературы

Интернет ресурсы.

1. Свойства древесины - <https://www.maam.ru/detskijsad/konspekt-zanjatija-po-oznakomleniyu-so-svoistvami-drevesiny.html>
2. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/okruzhayushchiy-mir/2017/11/09/konspekt-na-temu-svoystva-drevesiny-starshaya-gruppa>
3. Древесина - конструкционный природный материал
<https://infourok.ru/urok-drevesina-konstrukcionniy-prirodniy-material-3395993.html>
4. Выжигание по дереву <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vizhiganie-po-derevu-3438636.html>
5. Выжигание по дереву https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatsiya_otkritogo_uroka_tvorcheskogo_obedineni_185709.html
6. Художественное выжигание
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyam/uroki/konspekt_uroka_khudozhestvennoe_vyzhiganie
7. Выжигание как средство художественно-эстетического воспитания
http://ddt.68edu.ru/obedinenij/vigiganie/DOC/iz_opita_vigiganie.pdf